

«Рекомендации родителям по развитию графо-моторных навыков»

Одно из проявлений неготовности ребёнка к школе – недоразвитие ручной умелости, т.е. неумение ребёнка выполнять целенаправленные действия руками. Дети не умеют рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, а иногда даже просто держать в руках карандаш.

Графо-моторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Графо-моторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов);

Процесс формирования графо-моторных навыков письма очень сложен и захватывает различные сферы умственной деятельности человека. Успешное формирование графо-моторных навыков зависит от :

- зрительного восприятия;
- произвольной графической активности;
- зрительно-моторной координации.

Развитие графо-моторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов:

Первый этап - развитие крупной и мелкой моторики. Развитие мелкой моторики пальцев рук является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и стимулирующим речевое развитие ребенка.

Для развития мелкой моторики необходимо: выполнять пальчиковую гимнастику, а также массаж (самомассаж); лепить из пластилина или глины; вырезать из бумаги; нанизывать бусины, пуговицы и т.д.; застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, змейки; собирать мозаики и конструкторы; раскрашивать картинки, шнуровки; копировать рисунки на прозрачную бумагу и т.д.

Второй этап направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений.

Этот этап предусматривает: ориентировку в собственном теле; ориентировку в окружающем пространстве; уточнение пространственного расположения фигур и букв.

Третий этап - направлен на развитие графо-моторных навыков.

Развитие зрительного гнозиса: контурные изображения предметов; перечеркнутые контурные изображения; контурные изображения, наложенные друг на друга и др. Уточнение представлений о форме, цвете, величине. Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

Четвертый этап по развитию графо-моторных навыков - изобразительно-графические способности: знакомство с тетрадью и рабочей строкой; вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из них; наклонные прямые линии и комбинации из них; рисование орнаментов; дуги, волнистые линии, круги, овалы; рисование по клеткам предметов; овладение графической символизацией; работа по формированию графического образа букв (графемы).

В процессе работы в тетради, на листе бумаги у детей укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук, совершенствуется зрительно - двигательная координация и ориентировка, развиваются произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.