

«Формирование графо-моторных навыков у дошкольников»

Сложности и трудности возникают у детей, когда им необходимо выполнять какие-либо действия, требующие от них точности и синхронности движений. Например, лепить, вырезать, обводить по контуру, завязывать, складывать и т. д. Плохо развитая мелкая моторика вызывают у детей сложности, из-за которых дети порой отступают от поставленных целей. Уровень развития мелкой моторики это один из важнейших показателей готовности ребенка к обучению в школе. Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, обычно имеет достаточно развитую память и внимание.

Поэтому работа по формированию графо-моторных навыков должна начинаться, задолго до поступления в школу.

Графо-моторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (*контроль силы пальцев и быстроты их движений*);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (*умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов*).

Формирование графо-моторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

Первый этап - развитие крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- пальчиковую гимнастику;
- массаж (*самоmassage, массаж с помощью су-джок*);
- лепить из пластилина или соленого теста;
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- составлять бусы, застегивать и растегивать пуговицы, кнопки, крючки и т. д. ;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков;
- раскрашивать раскраски;
- игра с прищепками, с палочками, «*Танграм*» и т. д.

Второй этап - формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений .

Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;
 2. ориентировку в окружающем пространстве;
 3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.
- конструирование, выкладывание сериационных рядов;

- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

Третий этап –развитие зрительного гнозиса:

- контурные изображения предметов
- перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.
- Уточнение представлений о цвете, форме и величине.

Четвертый этап - изобразительно-графические способности:

- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.
- Вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них.
- Рисование узоров и орнаментов,
- Дуги, волнистые линии, круги, овалы.
- Рисование по клеткам предметов разной сложности.

В процессе работы в тетради или на листе бумаги у детей укрепляется мелкая моторика рук, совершенствуется зрительно - двигательная координация и ориентировка, развиваются внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения.