

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе - «Дымковские лошадки» (лепка).

Цель: умение педагога мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать знания детей о дымковской игрушке, как народном промысле, познакомить с новым способом лепки.

Задачи:

1. Расширять представление детей о дымковской игрушке.
2. Развивать желание лепить игрушку своими руками.
3. Учить лепить лошадку способом из целого куска.
4. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание.
5. Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня.
6. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Методические приемы и указания:

1. Показ игрушки.
2. Показ и напоминание приемов лепки.
3. Объяснение, рассказ.
4. Стихи, загадки, потешки.
5. Индивидуальная работа

Предварительная работа:

1. Рассматривание народных игрушек.
2. Декоративное рисование салфеток, ковриков и т.д. с использованием элементов дымковской росписи.
3. Лепка стилизованных птиц: уточка, курочка, петушок.

Материалы и оборудование:

1. Народные игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и др.
2. Дощечки, стеки, пластилин, тряпочки.

Ход занятия:

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность, актуализировать знания детей о нашей стране и народных мастерах и умельцах, развивать речь.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Ребята, в какой стране мы живем?

- Как вы думаете, в нашей стране много городов? А сел и деревень?

- Дети, мы с вами живем в большой и прекрасной стране - Россия.

Славилась Россия чудо мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали
Красками и кистью красоту творили,

Своему искусству молодых учили.

В нашей стране очень много разных городов, сел, деревень, в которых живут настоящие мастера и умельцы.

Воспитатель показывает макет карусели.

- Жители одного села, в парке поставили карусели, но чего-то не хватает? Чего? (Ответы детей).

- Жители очень любят дымковские игрушки и хотели бы видеть их на своих каруселях.

- Они просят вас помочь, оформить карусели дымковскими лошадками.

- Хотите, помочь жителям оформить карусель?

- Сможете, слепить лошадок?

2. Актуализация знаний.

2.1 Д/и «Угадай по описанию»

Дидактические задачи: 1) актуализировать представления детей о дымковской игрушке.

Ребята давайте вспомним как выглядят дымковские игрушки.

Послушайте загадку.

1. Веселая, белая глина, кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки цветные, табун разноцветных коней.

Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник,

А первый на селе работник. (Дымковский конь)

Воспитатель предлагает выбрать из общей массы игрушек именно те, которые относятся к дымковской игрушке. (Дети выбирают)

Эти игрушки называются дымковские, они сделаны из глины и расписаны яркими красками. Послушайте рассказ о том, как появились дымковские игрушки.

С высокого берега реки Вятка, виднелось село Дымково. А почему оно так называется? Да потому, что...

Жили в этом селе люди. Когда на улице было холодно и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливались печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно, один дым. Вот и назвали то село Дымково. Трудились взрослые в том селе с утра, до позднего вечера: сеяли хлеб, готовили еду, пасли домашних животных: коров, овец. А дети играли на лугу, пели песни. Не было у них тогда таких игрушек, как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек? Набрали на берегу реки глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали яркими красками. Так и появились дымковские игрушки: барыни, козлики, свиньи, олени, лошадки. Яркие, веселые, задорные – полюбились они детям.

Воспитатель обращает внимание детей на красоту этих игрушек, которую им придает декоративный узор.

2.2. Д/и «Нарядные лошадки».

Дидактическая задача: актуализировать представления детей об элементах декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями.)

Воспитатель показывает варианты оформления лошадок по мотивам дымковской игрушки (реальные игрушки или рисунки, таблицы) Предлагает детям рассмотреть дымковские узоры и сказать, какими красками мастерицы расписывают игрушки. Дети отмечают, что все цвета яркие, нарядные праздничные – жёлтый, красный, оранжевый, синий, зеленый, есть немного черного, но он используется для оформления таких деталей как носик, глазки, копытца, хвостик, грива.

Затем воспитатель обращает внимание детей на то, что узоры в дымковских игрушках не случайные, а традиционные: «Много – много лет назад мастерицы стали расписывать игрушки кругами, точками, кольцами, прямыми и волнистыми линиями (пояснение

сопровождается показом элементов). Круги символизировали – солнце; волны – воду; прямые полоски – дорогу. Такие узоры всем понравились и полюбились.

2.3 Д/и «Способы лепки»

Воспитатель показывает настоящую дымковскую лошадку, предлагает ее потрогать руками.

- Ребята как вы думаете, как можно слепить вот такую лошадку?

- Мы уже много раз лепили разных животных, вспомните как мы это делали. (Ответы детей)

Воспитатель обобщает.

- Мы делили пластилин на части и лепили животных из отдельных частей.

- Дымковскую лошадку мы будем лепить из целого куска так, как это делали народные умельцы, чтоб она была такая же гладкая и красивая.

Займите свои места за рабочим столом.

- Ребята, знаете, как лепить из целого куска пластилина дымковскую лошадку? (Нет)

- Хотите узнать и научиться лепить из целого куска пластилина дымковскую лошадку? (Да)

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи: формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).

Воспитатель напоминает детям последовательность создания дымковской лошадки, показывая схему (технологическую карту).

Далее идет показ способа лепки.

Сначала нужно создать исходную форму – цилиндр (раскатываем прямыми движениями ладоней). Один конец валика (цилиндра) примерно на треть длинны надрезаем стекой, оттягиваем образовавшиеся части и делаем из одной части шею с головой, а из другой - ноги. Шею поднимаем вверх, немного изгибаем, чтобы получилась голова. Ноги делаем из другой части: надрезаем стекой на две равные части, каждую из которых оттягиваем и закругляем.

Другой конец валика (цилиндра) слегка вытягиваем, чтобы задние ноги получились такой же длинны, как передние.

5. Включение нового знания в систему знаний. Самостоятельная творческая деятельность.

Дидактическая задача: 1) формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).

2) инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, тычками)

- Воспитатель показывает основные способы лепки и побуждает детей к самостоятельному творчеству. По ходу занятия помогает детям советами, индивидуальным показом, наводящими вопросами.

Воспитатель предлагает детям долепить фигурку так, чтобы получилась красивая лошадка: «Дети, давайте оформим вылепленную фигурку, чтобы она стала красивой лошадкой. Гриву и хвост слегка оттягиваем и прищипываем.»

Далее дети продолжают работу по украшению вылепленных фигурок красивыми узорами.

6. Итог занятия.

Дидактическая задача: Провести рефлексию деятельности на занятии.

Воспитатель собирает около себя детей.

Все вылепленные поделки объединяются единой композицией, расставляем на карусели.

- Кому мы сегодня помогли?

- Получилось у вас слепить дымковскую лошадку?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли помочь жителям одного села

оформить карусели дымковскими лошадками потому, что научились лепить лошадок из целого куска пластилина и знают элементы дымковской росписи.

Веселая карусель.

Мне качели надоели –

Прокачусь на карусели.

В небе солнышко кружится,

А по кругу конь мой мчится,

Бьется пыль из-под копыт,

Вьется грива, глаз горит.
Следом – зебра, лев и пони,
Но никто нас не догонит...
Я нисколько не боюсь –
Вместе с солнышком кружусь.
(В. Шипунова)