

Конспект занятия в старшей группе №7
«Лепка: Богородская игрушка»

Воспитатели:

Н.А. Кожарина

Е.И. Смертина

г. Краснодар

Лепка по мотивам Богородской игрушки.

Тема : «Косматый мишка»

Цель: Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).

Задачи:

Развивать чувство формы, пропорций; развивать мелкую моторику рук и пальцев.

Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.

Материалы, инструменты, оборудование:

Богородские игрушки (желательно, медведь, альбом «*Деревянные игрушки*»); презентация «Богородская игрушка», пластилин коричневого цвета, стеки, дощечки для лепки, клеёнки, салфетки.

Ход занятия :

На мольберте выставлены иллюстрации из альбома «*Деревянная игрушка*», там же желательно выставить образцы богородской игрушки.

В начале занятия воспитатель показывает детям презентацию «Богородская игрушка». (беседа по презентации).

- В некоторых городах и сёлах и поныне живут мастера, которые делают красивые вещи из дерева. В селе Богородском близ города Сергиев Посад, в Московской области, живут умельцы, которые с давних времён делают деревянные игрушки. Для изготовления таких игрушек мастера используют древесину

мягких пород деревьев, она легко режется ножом и позволяет передавать даже самые мелкие детали (*шерсть, перья, щёки, когти*).

Богородские игрушки – это фигурки, которые изображают жителей села, всадников, а также домашних животных, птиц, зверей. Мастера обычно изображают их за каким-то делом. Самые популярные связаны с любимым героем богородской скульптуры – медведем. Обычно он выполняет какую-то работу – бьёт по наковальне, наигрывает на балалайке, играет в футбол и даже улетает в космос.

- Сегодня вы попробуете себя в роли богородских мастеров и будете лепить медведя так, чтобы он был похож на богородскую игрушку. (Сюрпризный момент: «пригласить» мастерицу из села Богородское).

- Богородские мастера вырезают игрушки из дерева, а мы с вами будем лепить их из пластилина с помощью стеки. Лепить постараемся скульптурным способом – из целого куска, не разделяя его на части. Этот способ позволит нам сделать игрушку похожую на настоящую скульптуру.

- Вот, посмотрите, я беру целый кусок пластилина, как будто мастер берёт деревянную заготовку, вытягиваю пальцами вверх небольшую часть – это будет голова, сбоку от туловища, оттягиваю две лапы.

- Приглаживая и оттягивая пластилин вы сможете более точно передать характерные особенности медведя – небольшие, полукруглые уши, любопытный нос. А стека поможет проработать мельчайшие детали так, как это делают настоящие мастера, - показать, как можно короткими штрихами изобразить шерсть. – Посмотрите, вот фигурка медведя, изготовленная богородскими мастерами, а вот как я изобразила шерсть на медведе.

Воспитатель: Ребята, перед тем как начать лепить, давайте подготовим наши ладошки и пальцы к работе. Разогреем ладони о пальцы. Крепко прижмем ладони друг к другу и сильно потрем вверх вниз.

Руки крепко прижимаем
И ладошки растираем.
Крепко, крепко, трём, трём,
Разогреться им даём.
Мы с мизинца начинаем,
Большим пальцем растираем,
По спирали вверх идём,
Так все пальцы разомнём.

- А теперь начинаем работу. - Воспитатель обходит детей, наблюдая за их работой, если у кого-то не получается слепить фигурку из целого куска, можно посоветовать сделать голову отдельно и потом уже соединить её с туловищем. Во время работы негромко звучит народная мелодия.

По окончании работы, дети выносят на общий поднос свои работы.

- (Беседа с детьми) Расскажи, Саша, как ты лепил медведя? Что тебе понравилось на занятии? – Дети (3-4)

по - очереди рассказывают о том, что они хотели передать в своей работе, а их товарищи вместе с воспитателем, оценивают справился ли с задачей или нужно ещё немного что-то исправить.