

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №111»

**Мастер-класс для воспитателей
«Технология «Ситуация» в образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию»**

Подготовили:

Воспитатели группы №8: Райкова С.А.

Харченко Н.В.

Киреева Н.А.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активной педагогической работы по конструктивно-модельной деятельности с применением технологии «Ситуация».

Задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса по разработке сценария занятия в технологии деятельностного метода «Ситуация».
2. Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в воспитательно-образовательном процессе технологии «Ситуация», способствующей развитию личности дошкольника.
3. Развивать творческие способности участников мастер-класса.
4. Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Вводная часть.

Современному обществу нужны образованные люди, которые самостоятельно могут принять решение в ситуации выбора, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности. Развитие таких качеств у детей и творческих способностей, интеллектуальных умений невозможно без организации развивающих ситуаций на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности.

Мы, современные педагоги ДООУ, интенсивно изучаем и внедряем инновационные технологии, выбираем и формы организации детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В настоящее время наибольшее распространение получила «Технология деятельностного метода обучения» (технология «Ситуация»), разработанная

под руководством доктора педагогических наук, профессора Людмилы Георгиевны Петерсон.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познание мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причин, поставке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом.

Любая деятельность дает бесценный опыт и формирует у ребенка важные умения: ставить перед собой цель, находить пути ее достижения, умение планировать свою деятельность и реализовывать план, достигать результата, адекватно его оценивать, справляться с возникающими трудностями. В этих условиях целям образования отвечает системно-деятельностный подход, который пробуждает инициативу ребенка, мотивирует его к деятельности, дает возможность ребенку самостоятельно организовать процесс познания, получить наглядный результат своей деятельности, сделать его положительным переживанием и личным достижением.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации, а также по локализации во времени. Не смотря на все отличия, они имеют сходную структуру – 6 последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексивной самоорганизации.

Давайте вспомним о каждом из этих этапов более подробно. (Какие этапы занятия в технологии «Ситуация» вы знаете?)

1. Введение в ситуацию

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для

них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий)

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

В нашей работе технологию «Ситуация» мы активно применяем в познавательном, в социально-коммуникативном развитии, в речевом развитии у нас возникают большие трудности, в художественно-эстетическом развитии - активно развиваем.

В художественно-эстетической образовательной области несколько направлений (рисование, лепка, аппликация, музыка, конструирование), а мы хотели бы поговорить сегодня о конструировании из строительного материала.

Давайте вспомним основные методы обучения детей конструированию из строительного материала?

В конструировании применяется несколько основных методов обучения детей.

- **Конструирование по образцу.** Ребятам демонстрируется заранее изготовленная педагогом модель. Задача детей – сконструировать такую же модель, выдержав количество деталей, их цвет и размер. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- **Конструирование по модели.** Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.

- **Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.
- **Конструирование по простейшим чертежам.** Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности, новые понятия: что такое план, схема, проекция (вид спереди, вид сверху).
- **Конструирование по замыслу.** Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- **Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

Мы с вами вспомнили основные этапы технологии «Ситуация», основные методы конструирования, теперь мы предлагаем вам разработать план-конспект по конструированию в технологии «Ситуация».

Практическая часть.

Предлагаем вам тему «Строительство Экограда». Старший дошкольный возраст.

Какие программные задачи мы будем решать в этом занятии?

1. Учить строить по плану, совершенствовать умение детей читать схему, анализировать постройки.
2. Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей;
3. Продолжать учить сооружать здания различного назначения: магазин, дом культуры, детский сад, жилые дома, объединять их общей темой.
4. Воспитывать чувство коллективизма, умение объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Ход занятия

1 «Введение в ситуацию»

Важной задачей данного этапа является создание условий для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Этого можно добиться через включение детей в беседу, личностно-значимую для них, связанную с их жизненным опытом. И только после этого необходимо плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Важно! «Детская» цель не должна иметь ничего общего с программными задачами обучения, воспитания, развития («взрослой» целью)! Предлагаем свои варианты.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать их представления о профессиях.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Кем работают ваши родители? (Выслушивает ответы детей, после чего задает следующий вопрос.)

- Какие еще профессии вы знаете? Знаете ли вы, в чем заключается работа, например, строителя? (Как правило, дети отвечают, что строитель строит дома. Воспитатель соглашается с детьми и уточняет, что кроме этого строитель строит еще и социальные объекты, такие как школа, детский сад, поликлиника и т.д.)

Приходит герой Незнайка.

- Здравствуйте дети. Я решил построить для своих друзей экологически чистый город. Знайка дал мне какие-то рисунки, я не могу понять что это. Помогите мне разобраться.

- Дети, хотите помочь Незнайке построить Экоград по рисункам Знайки? Сможете?

2 Актуализация знаний.

На втором этапе необходимо продумать продолжение игрового сюжета, возможность обыгрывания каждого вида деятельности детей в рамках созданного смыслового пространства на протяжении всего занятия. Целесообразно провести дидактические игры, беседы на уточнение у детей необходимых знаний для строительства Экогорода.

Ваши предположения (кто строит здания, из какого материала строят здания, из каких деталей мы будем строить здания, какие здания строят в городе, если у нас Экоград – какие здания не нужно строить в городе.)

Часть 1.

Дидактические задачи: конкретизировать знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни в городской среде.

- Ребята вспомните, что такое окружающая среда?

(Это то что нас окружает: здания, люди, природа)

- Что хорошего и что плохого может сделать человек для окружающей среды? (Заботиться о ней, не засорять, сажать деревья, цветы, мусорить, ломать деревья, ловить птиц).

- Как вы понимаете поговорку «Чисто не там где убирают, а чисто там где не мусорят»?

- Что может загрязнять окружающую среду? (Фабрики, заводы)

- Как вы думаете, нужно ли строить такие здания в Экограде?

Воспитатель соглашается и уточняет, что фабрики и заводы загрязняют воздух, такие объекты нужно строить вдали от районов где живут люди.

Часть 2.

Дидактические задачи: закрепить знания о деталях строительного материала.

Дидактическая игра «Таинственный мешочек»

Материал: наборы деталей конструктора, мешочек.

Ход игры: педагог держит мешочек с деталями конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь, отгадывают и всем показывают.

Часть 3.

Дидактические задачи: закрепить умения читать схему.

Дидактическая игра «Разные дома»

Материал: Карточки с контурными изображениями построек сложной формы (дома с разными крышами, пристройками). Детям предлагаются 4 схемы. По три детализированные картинки к каждой схеме. В каждой картинке есть небольшое расхождение со схемой: отличие в форме крыши одной из пристроек, в расположении пристроек, в их высоте и др.

Ход игры: Взрослый рассказывает детям, что однажды строители строили по чертежу дом и допустили небольшие ошибки. И хоть дома получились красивые, они все же немного отличались от чертежа. Предлагает рассмотреть каждую постройку и найти неточности. Воспитатель показывает детям первую схему и картинку к ней. Дети находят ошибку. Затем педагог показывает следующую картинку к этой же схеме, потом третью. Далее переходят ко второй схеме и рассматривают последовательно ещё три картинки. Если дети не могут найти правильный ответ, воспитатель помогает им. Точно так же рассматриваются остальные рисунки и чертежи.

В этой игре можно использовать самые разные чертежи и рисунки.

Часть 4.

Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для выделения главных объектов, зданий в Экограде.

На столах лежат фотографии зданий: школа, детский сад, магазин, спортивная площадка, торговый центр, фабрика, вокзал, поликлиника, жилые дома, завод. Воспитатель предлагает выбрать только те объекты, которые дети считают нужными для строительства Экограда. Дети объясняют свой выбор.

3. Затруднение в ситуации.

На данном этапе важно! Причина затруднения должна быть связана с отсутствием знания или умения детей, которое им предстоит «открыть» на занятии. Ситуация затруднения именно тем и ценна, что дает возможность детям, столкнувшись с проблемой, осознать, чего они пока не знают или не умеют, зафиксировать это во внешней речи, проанализировать ситуацию, выяснить причину своего затруднения, поставить новую цель по преодолению затруднения. С какими трудностями могут столкнуться ваши дети? (Ответы участников мастер-класса).

На этапе «Затруднение в ситуации» зачастую отсутствуют четкие вопросы к детям: «Смогли...?», «Почему не смогли?», – а у старших дошкольников еще один вопрос: «Значит, что нам нужно узнать (чему научиться)?».

Дидактическая задача. Создать мотивационную ситуацию для введения плана строительства Экограда. Формировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины.

- Как построить один большой красивый город всем вместе?

- Мы не знаем.

- Если вы чего то не знаете, что нужно сделать? (Спросить у воспитателя)

Дети формируют вопрос воспитателю.

4. Открытие нового знания (способа действия)

Необходимо подобрать методы, приемы и организационные формы, в которых дети станут активными деятелями, а не пассивными слушателями и послушными исполнителями.

Дидактические задачи: формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.

- Прежде чем построить город нужен план. План – это схематическое расположение зданий, сооружений на листе бумаги.

Воспитатель предлагает детям выбрать объект строительства и рассказать где ребенок будет его строить. Также выбирают другие дети. Идет обсуждение где целесообразно строить здания друг от друга.

- Как вы думаете, можно ли строить завод рядом с жилыми домами? Почему нельзя построить заправочную станцию возле детского сада? Где можно построить торговый центр? (В таком месте чтобы от каждого дома было удобно к нему подойти и подъехать.)

Дети совместно с воспитателем составляют план строительства Экограда на доске. (Прикрепляют фото зданий, или схемы конструкций, или условные обозначения из геометрических фигур).

В конце данного этапа обязательно «новое» знание фиксируется подведением итога, выводом, проговариванием определения, способа, алгоритма и т.д. Чтобы не выходить за рамки игрового сюжета, используются приемы, типа «Расскажем Незнайке, как мы планировали строительство».

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений.

Для решения задач коммуникативного характера желательно предусмотреть оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы.

Дидактическая задача: совершенствовать умение детей читать схему, строить здания различного назначения.

- Ну вот, Незнайка, план для постройки Экогорода готов. Можно приступать к строительству.

Дети делятся на группы, выбирают схему постройки здания, строят согласно плану, анализируют свою постройку. (Воспитатель уточняет у каждой подгруппы расположение их постройки в соответствии с планом).

6. Осмысление.

На данном этапе первостепенным должно стать фиксирование детьми достижения «детской» цели и создание ситуации успеха, а потом уже проговаривание воспитателем или детьми условий, которые позволили достигнуть этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» — воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как вам это удалось?», «Какие знания (умения, личностные качества) вам пригодились?» — подводит детей к тому, что «детской» цели они достигли благодаря тому, что они что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Дети собираются около воспитателя.

- Что полезного мы сегодня сделали? Кому помогли? Как вам это удалось?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что им удалось построить Экоград, потому что они умеют составлять план и строить по схемам, а также умеют договариваться.

Заключительная часть мастер-класса

Уважаемые коллеги, нам важно понимать, что данный мастер-класс был вам полезен.

- Как вы считаете, уровень вашей профессиональной компетенции по разработке сценария занятия в технологии деятельностного метода «Ситуация» повысился?
- Будете ли вы использовать в воспитательно-образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию технологию «Ситуация»?

Благодарим вас за внимание!