

Консультация для воспитателей по музыкальному воспитанию "Музыка, как средство творческой индивидуальности»

Материал подготовила:

Музыкальный руководитель

Юлия Викторовна Табола

Музыка – сильное и яркое средство развития творческой индивидуальности, духовного становления личности. Она неоспоримо оказывает огромное влияние в формировании индивидуальности, развитии духовного становления человека, начиная с раннего детского возраста. В одной из своих работ великий русский критик В.Г.Белинский писал: «Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше начнут они испытывать её влияние на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык её не выговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердцах, не перетолкуют их по своему, не будут о ней разглагольствовать; но она наполнит гармонией их юные души». И нам нельзя не согласиться с этим высказыванием, тем более, что в детстве и закладывается основа развития личности.

Ребёнок естественен в своём стремлении жить в мире красок, звуков, различных форм. Этот мир является неисчерпаемым источником развития чувств и фантазий. Мы все хотим в будущем видеть наших детей творческими, духовно богатыми, культурно образованными людьми с развитым эстетическим вкусом. Своим отношением к искусству – увлечённостью или безразличием – окружающие взрослые оказывают большое влияние на формирование основ ценностных ориентаций детей.

Музыка тоже может стать языком общения ребёнка в раннем детстве. «Музыка выражает всё то, для чего нет слов, но что просится из души, и что хочет быть высказано» - писал П.И.Чайковский. В результате общения с музыкой, ребёнку передаются её настроения и чувства: радость ,

грусть, тревога и сожаление. Решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия музыки, благодаря музыке развивается восприимчивость и чувствительность. Именно поэтому формирование основ музыкальной культуры. А через неё и художественной и эстетической культуры ребёнка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы и результатах собственных наблюдений, можно сделать предварительные выводы о том, что далеко не безразлично, какую музыку слышит ребёнок, на каком репертуаре он воспитывается. Поэтому важно способствовать накоплению детьми опыта восприятия музыкальной классики, формированию своеобразных эталонов восприятия, т.е. необходимо найти не только форму преподнесения музыки детям, а совершенствовать само содержание обучения.

Музыка, являясь одной из самых влиятельных форм искусства, оказывает огромное воздействие на субъективный мир личности. Эстетические чувства, потребности и идеалы стимулируют общественно-полезную деятельность, в этом и состоит главная воспитательная функция искусства и музыки в частности.

Общение с искусством имеет огромное значение в психологическом становлении личности, в развитии её общечеловеческих задатков и личностных качеств. Получая от художественных и музыкальных произведений огромное количество впечатлений, ребёнок перерабатывает их и реализует в своей творческой деятельности, тем самым они играют неоценимую роль в развитии творческой индивидуальности.