

"Детские игры на развитие чувства ритма"

Главной целью воспитания ребенка дома и в детском саду является его всестороннее развитие. Он должен хорошо двигаться, правильно разговаривать, овладевать навыками гигиены, развиваться творчески, познавать окружающий мир, учиться преодолевать трудности.

Вам знакома ситуация, когда Ваш ребенок говорит много и без умолку, но большую часть в его речи невозможно разобрать? Или напротив, ребенку уже исполнилось три года, но он практически не разговаривает? А Вы пробовали заниматься с ним логоритмикой? Логоритмика для детей – это универсальные занятия, содержащие двигательные упражнения, направленные на укрепление мышечного тонуса, упражнение на развитие артикуляции и речевого дыхания.

Развитие чувства ритма помогает улучшить память, слух, внимание и речь, укрепить организм. **Ритм** напрямую связан со слухом. Поэтому любые упражнения для **развития чувства ритма направлены и на развитие слуха**. Песенки, стишки, звуки, которые издаёт мама во время занятий с ребенком – всё это «*развитие чувства ритма*». Чтобы детям было интереснее, все занятия проводим в игровой форме.

Занятия по логоритмике помогут сформировать и развить у ребенка:

ОБЩУЮ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие двигательных способностей, координацию движений рук и ног, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию общей и мелкой моторики.

КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С РЕЧЬЮ

К примеру, нужно похлопать в ладошки под строчку «Мы в ладошки хлопаем, громко-громко хлопаем...» или дотронуться лба, ушей, шеи, локотков под строчку «У жирафа пятнышки везде: на лбу, ушах, на шее, на локтях...»

ОРИЕНТАЦИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ. Ходьба и маршировка в различных направлениях знакомят ребенка с такими понятиями как вперед и назад, вверх и вниз, направо и налево, на месте.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО И СТИХОТВОРНОГО ТЕМПА И РИТМА

Движения выполняются либо под музыку, либо под ритмичное стихотворение. Умение чувствовать музыкальный темп помогает ребенку сохранять нормальный темп речи, а чувство ритма помогает преодолеть трудности в произношении трехсложных и более длинных слов, обращая внимание ребенка на ритмическую основу слов и фраз.

ДЫХАНИЕ

Научить ребенка правильно распределять силу выдоха и его продолжительность очень важно. Выдувать мыльные пузыри или дуть на кораблики в тазу, наполненном водой очень весело и для малыша это увлекательная игра, а никак не специальные упражнения на развитие дыхания.

АРТИКУЛЯЦИЮ, МИМИКУ И ГОЛОС

Самое обычное гримасничанье перед зеркалом способствует развитию подвижности челюсти, губ, языка, что в свою очередь положительно отражается на звукопроизношении. Ребенок также учится управлять своим голосом, выбирая правильную силу и высоту. «Мы

поем громко, как слоник. Мы поем тихо, как мышка». Так что не ругайте ребенка, если он кривляется перед зеркалом

УМЕНИЕ РАССЛАБЛЯТЬ МЫШЦЫ ТЕЛА, РЕЛАКСАЦИЮ

Предлагаются упражнения, развивающие умение напрягать и расслаблять определенные мышцы тела без изменения их положения в пространстве, тем самым формируется умение осознанно управлять своим телом.

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

От того насколько правильно ребенок различает на слух звуки речи, зависит насколько правильно он сможет их воспроизводить, другими словами, правильно слышит – хорошо говорит.

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ Так как определенные движения нужно выполнять под определенную строчку, то ребенок учится сосредотачиваться и запоминать последовательность, распределять свое внимание между разными видами деятельности. К примеру, «Идет, поднимаясь наверх, идет, возвращаясь назад, и просто на месте она идет...» В целом, логоритмические упражнения задействуют как слуховое внимание и память, так и моторное, и зрительное.

ТВОРЧЕСКУЮ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ

Героев, которых малыш изображает в каждом из упражнений, ему нужно вообразить и изобразить. А это уж точно развивает творческую фантазию и воображение.

РАСШИРИТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Ребенок знакомится с большим количеством новых слов и понятий через песенки и стихи, задействованные в занятиях.

1. Упражнение «Черепашка» (самомассаж)

Шла купаться черепаха (ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)

И кусала всех со страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

2. Упражнение «Ракета» (развитие речевого дыхания и голоса)

Говорит взрослый отвечает ребенок.

Проверяем топливо.

Долгое «ш-ш-ш-ш-ш...»

Открываем люки.

Звук «ааааА» (тихий, переходящий в громкий), руки поднимаются

Закрываем люки.

Звук «Ааааа» (громкий, переходящий в тихий), руки опускаются

Проверяем радио.

Короткий звук «У» то громко, то тихо

Включаем двигатель.

Долгое «р-р-р-р-р...», руки в кулачках

3. Пальчиковая игра «Строим дом» (развитие мелкой моторики)

Тук-ток, тук-ток (ударять кулачками друг о друга)

Застучал молоток.

Будем строить новый дом

С высоким крыльцом, (поднять руки вверх)

С окнами большими, (согнуть руки в локтях, положить одну ладонь на другую, изображая окно)

Ставнями резными. (поднять кисти рук вверх - «открыть ставни»)

Тук-ток, тук-ток (ударять кулачками друг о друга)

Замолчал молоток. (руки опустить свободно вниз)

Вот готов новый дом, (поднять руки вверх)

Будем жить мы в нем. (потереть ладони друг о друга)

4. Логопедическая гимнастика «Печем пирожки»

1. «Месим тесто» – активно двигаем языком, упираясь то в одну, то в другую щеку

2. «Раскатываем тесто» – с силой проталкиваем язык между губами и втягиваем обратно в рот

3. «Блинчик» – высовываем язык и держим его широкой лопаткой

4. «Кладем начинку» – заворачиваем края языка так, чтобы в середине образовалась ямка

5. «Печем пирожки» – надуваем щеки и медленно со звуком «пух-х-х-х...» выпускаем воздух (губы расслаблены)

6. «Вкусный пирожок» – облизываем губы языком

Упражнения можно делать и под музыку, меняя темп в зависимости от мелодии.

5. Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)

Цы-цы-цы – в огороде огурцы. (хлопать в ладоши)

Ица-ица-ица – прилетела к нам синица. (делать легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья)

Рец-рец-рец – поклевала огурец. (стучать указательным пальцем по коленям)

Цу-цу-цу – всем я дам по огурцу. (ритмично вытягивать руки вперед и затем прижимать к груди)