

## **Консультация для воспитателей:**

### **«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»**

Материал подготовила:

Музыкальный руководитель

Юлия Викторовна Табола

Среди многих проблем последнего времени, касающихся дошкольного воспитания, выделяется проблема взаимодействия воспитателей и специалистов. А проблема педагогического взаимодействия воспитателей и музыкального руководителя – одна из самых важных. От её решения зависит успешность процесса не только музыкального, но и общего эстетического развития дошкольников.

Нам, музыкальным руководителям, хотелось бы видеть заинтересованность воспитателей в процессе музыкального занятия. Когда ребёнок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания, то сам включается в процесс с ещё большим вдохновением. Ведь воспитатель для него абсолютный авторитет, и чтобы не происходило на занятии, ребёнок будет постоянно ориентироваться на воспитателя.

Как же проявляется заинтересованность воспитателя на музыкальном занятии? Прежде всего, воспитателю необходимо понять, что на музыкальном занятии он такой же участник, как и дети, а не надзиратель.

А сейчас пришло время поговорить о праздничных утренниках, которые регулярно проводятся в каждой

возрастной группе. Это праздник Осени, Новый год, 8 марта, Выпускной бал в подготовительной группе и т.д.

Праздник в детском саду – это прежде всего, большая проделанная работа, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада. Поэтому, праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя. Потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

Праздник – это прежде всего, показательное выступление наших детей и нас в том числе. Поэтому, относитесь, пожалуйста, к нему с большой ответственностью. И тогда, всё у нас получится!