

Семинар-практикум для воспитателей:

«Роль музыки в жизни детского сада»

Материал подготовила:

Музыкальный руководитель

Юлия Викторовна Табола

Музыка в повседневной жизни детей должна звучать во время игр, на развлечениях и праздниках, на прогулках и экскурсиях. Быт ребёнка обеднеет, если исключить музыку из повседневной жизни ребёнка. Это ещё раз подтверждает большую силу её воздействия на человека и возлагает особую ответственность на педагога, родителей за правильную постановку музыкального воспитания детей, организацию музыкальной среды для полноценного развития ребёнка, становления его личности.

Воспитателю необходимо так организовать жизнь детей в группе, чтобы она стала ярче, разнообразнее, чтобы знания, полученные детьми в процессе обучения на музыкальных занятиях, разнообразные впечатления от окружающего могли быть самостоятельно ими применены. С этой целью воспитатель заранее продумывает возможные варианты использования музыки в повседневной жизни детей, добиваясь естественного, непринуждённого её включения в детскую деятельность.

Любое музыкальное общение с ребёнком следует строить на совместной деятельности, партнёрстве, всячески поощрять его инициативу, что особенно важно при самостоятельных музыкальных проявлениях детей.

В свободное от занятий время дети могут устраивать игры в «Концерт», «Цирк», «Кукольный театр» и т. д., где дети вспоминают и используют знакомые песни, танцы, хороводы, импровизируют, сочиняя собственные песенки.

Даже если дети играют в игры, не связанные с музыкальной тематикой, музыка, разнообразное музыкальное сопровождение в них тоже может иметь место. Возможно включение музыки в сюжетно-ролевые игры. В них можно использовать не только музыкальные произведения (песня, танец), но и музыкальные фрагменты, элементы (гудок паровоза, дверной звонок) с детскими инструментами.

Существенную роль в музыкальном воспитании детей играют музыкально-дидактические игры, которые развивают музыкальный слух, творческие способности, помогают в игровой форме усваивать элементы нотной грамоты. В повседневной жизни воспитатель повторяет, закрепляет с детьми игры, которые разучивались на занятии, знакомит с новыми.

Музыку можно использовать и во время прогулок. Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем петь любимые песни, водить хороводы.

На занятиях по ознакомлению с художественной литературой, изобразительностью, музыка также может найти широкое применение. Прослушанная в начале занятия музыкальная пьеса помогает детям каждому по своему изобразить определённый образ в рисунке, создаёт определённый настрой. Гораздо быстрее и интереснее сказка будет восприниматься детьми, если при её пересказе педагог использует разные музыкальные инструменты. Больше использовать небольшие музыкальные фрагменты, характеризующие отдельные движения героев сказки. Например, катится Колобок - исполнение глиссандо на металлофоне. Прыгает зайчик – стаккато на ксилофоне, развалился теремок – ряд ударов на барабане и т.д.

Активное музицирование детей в повседневной жизни зависит от того, насколько прочно овладели дети музыкальным репертуаром и могут самостоятельно его исполнить. Успех этой работы во многом зависит: от активности воспитателя, от знания детского репертуара, от установления тесного контакта в работе воспитателя и музыкального руководителя, от развития творческих способностей педагога.

