

*«Предупреждение нарушения слоговой структуры слова»*

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексико-грамматический строй. При осложненных формах ОНР, помимо перечисленных компонентов речи, дополнительно нарушается слоговая структура слова.

Под понятием «слоговая структура слова» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

В раннем возрасте нарушение слоговой структуры свойственно всем детям, его не стоит оставлять без внимания, у детей с нормальным речевым развитием такое нарушение проходит с возрастом.

Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушение количества слогов
2. Нарушение последовательности слогов в слове, перестановка звуков соседних слогов
3. Искажение структуры отдельного слога. сокращение стечения согласных, вставка согласных в слог.
4. уподобление одного слога другому: пипитан-капитан
5. инертное застревание на одном слоге в слове.
6. соединение частей двух слов: (холодильница- холодильник и хлебница)

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова. Все эти



особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи, накоплению словаря, усвоению понятий и затрудняют общение детей, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

Необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

В преодолении трудностей могут следующие игры :

- **Для развития слуховой памяти**
  - «Где позвонили?», « Узнай музыкальный инструмент».
- **Слухового внимания.**
  - « Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».
- **Работа над ритмом и темпом**
  - Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма:

отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов .

- «Веселые инструменты» Берется музыкальный инструмент и задает ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу.

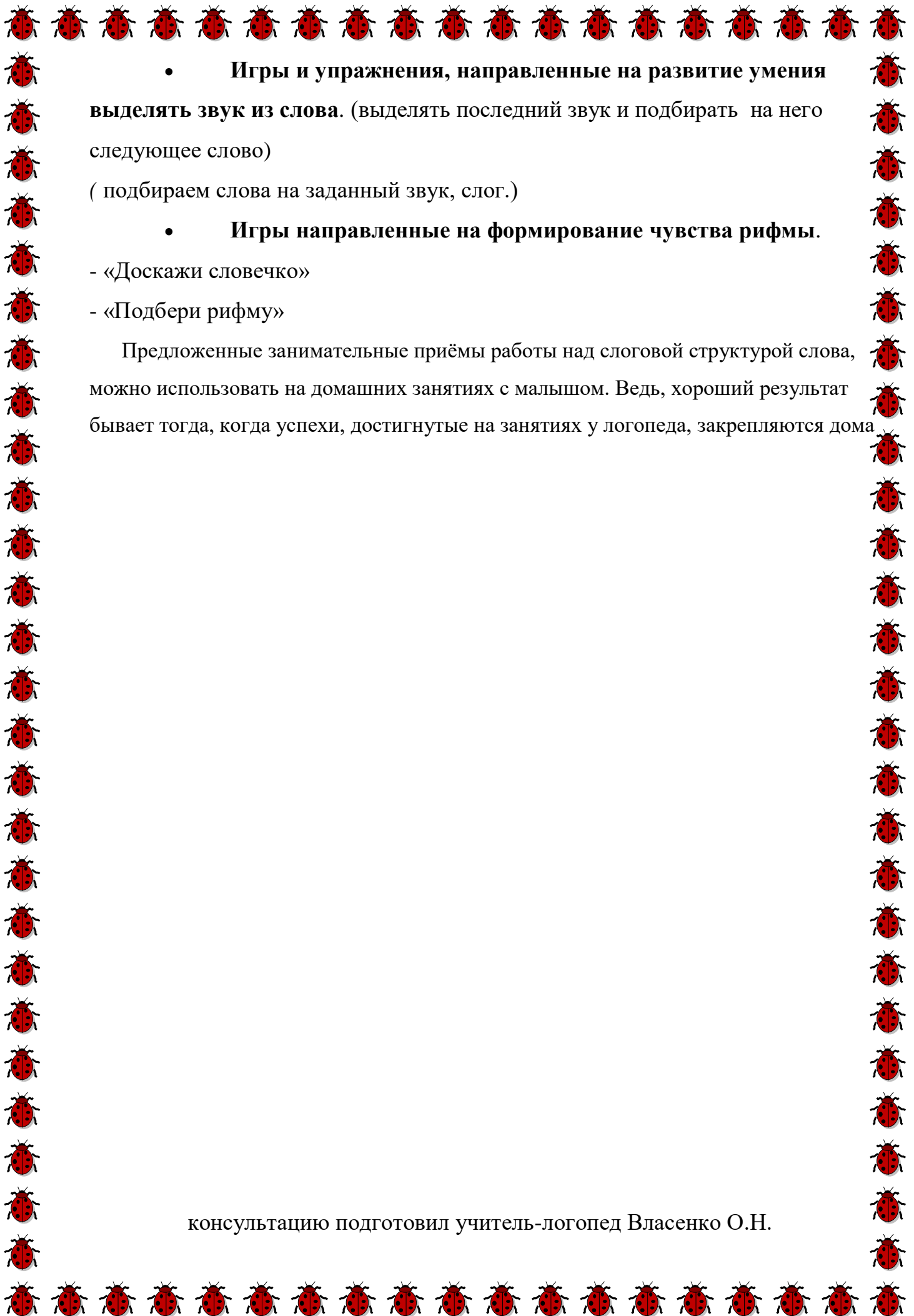
- «Передай привет» Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

- **Упражнения на развитие координации рук:**  
пальчиковые гимнастики (Воспроизведение серий движений руками -ногами)

- **Артикуляционная гимнастика**

- **Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний.





- **Игры и упражнения, направленные на развитие умения**

**выделять звук из слова.** (выделять последний звук и подбирать на него следующее слово)

( подбираем слова на заданный звук, слог.)

- **Игры направленные на формирование чувства рифмы.**

- «Доскажи словечко»

- «Подбери рифму»

Предложенные занимательные приёмы работы над слоговой структурой слова, можно использовать на домашних занятиях с малышом. Ведь, хороший результат бывает тогда, когда успехи, достигнутые на занятиях у логопеда, закрепляются дома

консультацию подготовил учитель-логопед Власенко О.Н.