

## **«Играем – фонематический слух развиваем»**

С нарушениями детской речи сталкиваются практически все родители. Сразу правильно и чётко произносить все согласные получается далеко не у всех. Различие звуков речи, т.е. фонематического слуха – основа для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает не то, что ему сказали, а то, что услышал. Особенно недостаточность фонематического слуха влияет на письменную речь, ребенок плохо справляется со звуковым анализом слова, вместо одной буквы пишет другую.

Для формирования неречевого звуко различения применяются специальные упражнения.

### **Поймай звук**

Попросите ребёнка хлопнуть в ладоши, когда он услышит звук «А»: О-У-А-И-Э... Аналогичная работа с другими гласными и согласными звуками.

### **Шумящие коробочки**

Необходимо взять два комплекта небольших коробочек из, пластика, картона, металла и т.д. Наполнить различными сыпучими материалами. Можно взять песок, крупу, скрепки, пуговицы, кнопки, соль, спички и т.д. Взрослый трясет одну из своих коробочек, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично.

### **Чудо - звуки**

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков: журчание ручья, морской прибой, весеннюю капель, шум дождя, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие похожи, чем отличаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке: зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра; весной – капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра. Летом можно послушать, как стрекочут кузнечики, жужжат пчелы, звенят комары. Осенью шумит дождь, шуршат листья. В городе постоянный шумовой фон: машины, голоса людей и др.

### **Что как звучит**

Сделайте с ребенком «волшебную» палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало. Что звучало сначала, а что потом?» Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадет ему под руку, теперь ваша очередь отгадывать и ошибаться.

### **Отработка ритмических структур**

Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например: два удара – пауза – три удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.

Варианты игры:

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);
- воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами.

### **Громко – тихо**

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог, или слово громко, потом тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом, низким. Варианты игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

Уважаемые родители! Развивая фонематический слух, Вы облегчите ребёнку процесс освоения чтения и письма.