

Музыкально-дидактические игры у себя дома

Выполнила

Музыкальный руководитель

Ненашева Валерия Валерьевна

Виды самостоятельной деятельности ребенка разнообразны. Одним из важных средств развития самостоятельной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение музыкально дидактических игр формирование у детей музыкальных способностей, развитие чувства ритма, способность отличать звуки по высоте, динамический и тембровый слух, побуждение к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Как любая другая игра, музыкально-дидактическая должна включать в себя развитие игровых действий. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной форме слышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию», «Повтори» развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни. С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритмические палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные молоточки.

Развивающие игры можно проводить в любую выдавшуюся свободную минутку, это не займет много времени, а польза очень велика! Предлагаю вам несколько музыкально-дидактических игр. Поиграйте с ребенком дома.

Музыкальные игры для дошкольников

Игра «Композитор».

Одной из интереснейших игр, является игра в «Композитора». Предложите малышу сочинить недлинную мелодию или песню:

1. Птички (ребенок поет и чирикает)
2. Гуляющего медведя («басом», медленно и тяжело)
3. Прыгающего зайчика (мелодия «скачет»)

Игра «Определи инструмент»

Цель: развитие тембрового слуха.

Игровой материал: металлофон, колокольчики, ложки, палочки...

Ход игры: Ребёнок сидит к Вам спиной. Вы выбираете инструмент и играете на нём, а ребёнок отгадывает, какой это инструмент. А затем можно поменяться ролями.

«Громко, тихо запоём»

Цель: развитие диатонического слуха.

Игровой материал: любая игрушка

Ход игры: ребёнок выходит из комнаты, а Вы прячете игрушку. Затем ребёнок возвращается и начинает её искать. А Вы исполняете заранее

выбранную знакомую вам обоим песню. Когда ребёнок близок к цели, звук должен усиливаться. То есть Вы начинаете петь громче, если ребёнок где-то рядом с игрушкой и тише, если он далеко от цели. (на примере всем известной игры «Горячо и холодно»). После игры так же можно поменяться ролями, тогда взрослый ищет игрушку, а ребёнок поёт.

Вот несколько музыкально-дидактических игр, в которые можно играть не только вдвоём, а всей семьёй. И помните: время, проведённое с ребёнком и пользой для него бесценно!