

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №111»

Конспект

по художественно-эстетическому развитию на тему «Круглый стол для педагогов «Опыт работы с детьми по декоративной лепке»»

Выполнили: воспитатели МАДОУ Д/С № 111

Вороненко Ж.Н.

Винник К.А.

Панасенко С.Г.

Краснодар 2023 г.

Тема: Круглый стол для педагогов «Опыт работы с детьми по декоративной лепке».

Цель: умение педагогов предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать общее мнение.

В нашем саду, а также у нас в группе, проводятся занятия по лепке, не только по плану, но и в индивидуальной работе. На протяжении своей работы, мы ещё раз удостоверились, что лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Для лепки, мы с детьми в основном используем – детский цветной пластилин, иногда соленое тесто, глину и воздушный пластилин.

Для того чтобы деятельность детей стала осмысленной, понятной и отвечающей в полной мере их потребностям, в своей работе мы стараемся использовать интегрированный подход. При этом интеграция содержания предполагается не в рамках одного занятия, а в границах нескольких занятий. Перед занятием так же важна предварительная работа, сначала мы рассматриваем изображение предмета, который собираемся лепить, характерные черты, формы, цвет. Это помогает при выполнении работы придать выразительность и правдивость. Очень важно так же заинтересовать детей, создание эмоционального настроения (использование сюрпризного момента, загадок, стихов, появление сказочного персонажа)

Блиц опрос для педагогов.

1. Какой материал используют в детском саду на занятиях лепкой?
(пластилин, глина, соленое тесто)

2. Перечислите инструменты, которые используют для занятий лепкой (сетки, стеки, доски, палочки, тряпочка).
3. С какими основными приемами лепки знакомят дошкольников? (раскатывание разными способами, прищипывание, отщипывание, вдавливание, оттягивание, примазывание, сплющивание).
4. Какие три вида лепки используют в работе с детьми дошкольного возраста? (предметная, сюжетная, декоративная).
5. В какой группе дети осваивают первоначальные умения обращаться с пластилином и создавать из него простые формы? (первая младшая)
6. Какие способы лепки используют в работе с детьми? (конструктивный, скульптурный, комбинированный).
7. Упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой и может быть однотонным и цветным называется (глина).
8. В какой группе целесообразно использовать сюжетную лепку? (старшая и подготовительная).

Для занятий с детьми мы используем следующие виды лепки:

1. Предметная лепка, при которой ребёнок лепит отдельно взятый предмет. Здесь используется одна фигура или образ человека, животного или другого предмета.

2. Сюжетная лепка - это изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы. Она требует от детей большого объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении на подставке или без нее дополнить лепку деталями. Сюжетную лепку мы выполняем как индивидуально, так и коллективной работой.

3. Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись. Нам это очень интересно, и мы тоже учимся вместе с детьми.

Ну, а чтобы разнообразить наши занятия, мы вводим нетрадиционные техники выполнения работ.

1. Тестопластика - лепка из соленого теста. Техника тестопластики-интересна, многообразна. Изделия, выполненные из соленого теста, не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких.

2. Пластилинография - это техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

3. Пластилиновая мозаика - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

Считаем, что лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Пластилин можно использовать даже на занятиях по математике: например, знакомясь с новой цифрой, дети могут вылепить ее из пластилина.

В заключение хотим сказать, что лепка – это удивительное занятие. Дети становятся более усидчивые, к подготовительной группе стали аккуратнее и увереннее лепить, очень хорошо развивается мелкая моторика. Уже более точно передают характерные признаки предметов, стараются соотнести предметы по величине деталей, но не у всех это получается.

Занимаясь лепкой, ребята получают много знаний о предметах (название, цвет, форма, назначение, что способствует развитию памяти, воображения, мышления, внимания. Очень любят лепить не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности.