

«Развиваем речь ребенка. С чего начать»

Как известно все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Окружающие ребенка люди должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слоги и окончания слов. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребёнка многие слова долетают искаженно.

1. Развитие мелкой моторики.

Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его руки! Очень полезно рисовать пальчиками краской, а также мять и разрывать на кусочки пластилин. Предложите ребенку игры с пуговицами. Детям нравится переключать их, распределять по величине, цвету, раскладывать в коробочки. Очень полезны пальчиковые игры-потешки. Ребенок рассказывает стишок и одновременно показывает действия на пальчиках. Освоение ножниц-тоже полезная нагрузка для пальчиков. Можно предложить ребенку разрезать бумагу-это делать проще, а ткань, нитки сложнее.

2. Развитие артикуляционной моторики.

Воспитание чистой речи у детей в дошкольном возрасте - одна из важнейших задач. Чтобы ребенок правильно произносил все звуки родного языка, ему необходимо научиться управлять своими органами речи (*нижняя челюсть, мягкое небо, губы, щеки и язык*). Поэтому полезно проводить артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

«*Птенчик*». Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «*птенчик*» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

«*Лягушка*». Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

«*Хоботок*». Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть вперед губы «*трубочкой*». Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

«*Лопаточка*». Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

«*Вкусное варенье*». Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать губу сверху вниз (*можно помазать ее вареньем*). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (*можно оттянуть ее вниз рукой*).

«*Часики*». Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «*раз-два*» из одного угла рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«*Качели*». Улыбнуться, открыть рот. На счет «*раз-два*» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«*Лошадка*». Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошади копытцами. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

«*Барабан*». Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произнести звук «*д-д-д*». Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы (*ручка должна быть не толстой и прямой, как линейка*).

Занимаясь с ребенком, наберитесь терпения, далеко не все будет получаться с первого раза. Почаще хвалите ребенка и радуйтесь вместе с ним каждой, даже самой незначительной, удаче.

3. Выработка правильного дыхания.

Обратите внимание, как ваш ребенок дышит при речи? Понаблюдайте: нет ли быстрых коротких вдохов посередине фразы или слова, не прерывают ли речь частые вдохи, не слишком ли частое у него дыхание.

Дыхание влияет на звукопроизношение и качество голоса.

Придерживайтесь следующих рекомендаций:

-следите за правильным вдохом-через нос

-плечи нельзя поднимать;

-выдох должен быть длительным, плавным;

-следите, чтобы не надувались щеки (*на начальном этапе можно прижимать их ладонками*);

-каждое упражнение повторяйте не более 2-3 раз (*многократное выполнение упражнений может привести к головокружению*).

«*На качелях*». Ребенок лежит на спине на ровной твердой поверхности без подголовника, рот закрыт, вдох носом. При вдохе игрушка поднимается, при выдохе опускается.

«*Шарики*». Сделать вдох через нос и надуть щеки воздухом, а затем сдуть. Надуть одну щеку - сдуть, затем другую щеку – надуть и сдуть, надувать попеременно 4-5 раз.

«*Ветряная мельница*». Для этой игры необходима мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти.

«*Фокус*». На нос положить ватный шарик. Широкий язык положить на верхнюю губу и подуть. Фокус заключается в том, что шарик должен лететь вертикально вверх.

«*Футбол*». На столе в импровизированные ворота задувать шарик для настольного тенниса. Нужно как можно больше забить голов.

«*Листопад*». Взрослый вырезает из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья. Объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья, это явление называется листопадом. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.

«*Бабочка*». Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, чтобы она «*полетела*». Ребенок делает длительный плавный выдох.

«*Мыльные пузыри*». Веселое и очень полезное занятие – выдувание мыльных пузырей.

«*Надуем игрушку*». Детям предлагается надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки.

Дыхательные упражнения помогают вырабатывать диафрагмальное дыхание, а также способствуют достижению плавного длительного выдоха и быстрому освоению труднопроизносимых звуков.