

Консультация для воспитателей

«Роль музыки на прогулке»

Подготовила

музыкальный руководитель

Ненашева Валерия Валерьевна

Музыка воздействует на эмоциональную, духовную сферы ребёнка, делает его способным тоньше и глубже чувствовать, сопереживать. Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии.

Музыка оказывает свое воспитательное воздействие и во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления.

Наиболее подходящим для музыкальных проявлений детей на прогулках является летний период. В это время на участке организуются интересные игры. Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем петь любимые песни, водить хороводы («Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Земелюшка-чернозем», русская народная; песня в обработке Е. Тиличеевой и др.). Многие песни можно интересно инсценировать, например, «Пошла млада за водой» - русская народная песня в обработке В. Агафонникова, «На мосточке» А. Филиппенко и др.

На прогулке воспитатель помогает организовать подвижные игры с пением («У медведя во бору», «Теремок» и др.). Играя в такие игры, как «прятки», «салочки», перед началом дети обязательно выбирают водящего. Поэтому с ними хорошо заранее выучить несколько несложных музыкальных считалочек, например, «Конь ретивый», «Зайка белый, куда бегал» и др. Дети с удовольствием будут использовать их в своих играх.

Летом на прогулку можно взять с собой детские музыкальные инструменты, предоставив детям возможность импровизировать, исполняя несложные мелодии. При наличии определенных навыков игры на инструментах объединяться в ансамбль.

Музыкально-дидактические игры во время прогулок также имеют место, но здесь большее предпочтение следует отдавать подвижным играм, таким, как «Узнай по голосу», «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой и др. Можно провести игру на различение тембра музыкальных инструментов («На чем играем?» Е. Тиличевой).

Воспитатель должен заранее продумать проведение прогулки так, чтобы было интересно всем детям. Стоит помнить о том, что успешное музицирование детей на прогулке зависит от того, насколько прочно они овладели музыкальным репертуаром и могут самостоятельно его исполнить. Успех этой работы во многом зависит от активности воспитателя, от установления тесного контакта в работе воспитателя и музыкального руководителя.